

SMC-Mixer fürs Ketron EVM

Anleitung für die Verwendung des MIDI Mapping Editor

Die Web-App

<https://www.tools4keyboards.de/smc-mixer/>

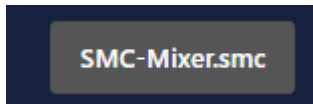
für den SMC-Mixer ermöglicht eine beliebige Belegung des günstigen MIDI-Controllers

Der SMC-Controller hat Probleme damit, lange SysEx-Daten zu verschicken.

Daher wird er nur mit CC-Befehlen belegt.

Die Umsetzung auf das, was man wirklich benötigt (andere CC-Befehle, SysEx etc.) übernimmt die kostenlose iPad-App StreamByter.

Der Button



enthält eine Konfiguration für den SMC-Mixer, die nur CC-Befehle verschickt.

Dazu wird Kanal 9 verwendet – wer das nicht mag, bitte eine eigene Konfig erstellen.

Belegung:

- Knobs – CC 101,102,103 etc.
- Slider – CC 1,2,3 etc.
- Buttons neben den Slidern
 - Erste Reihe links 11,12,13,14
 - Zweite Reihe 21,22,23,24
 - ..
 - Achte Reihe (also ganz rechts) 81,82,83,84
- Buttons unten 90-101

In der Datei SMC-Ketron_Mappings.txt (anbei) kann man recht einfach eintragen, auf was diese CC-Befehle abgebildet werden sollen.

Ziel kann derzeit CC sein, CC mit Toggle (dann merkt sich StreamByter den Zustand) und SysEx, was bei Ketron EVM am meisten benutzt wird.

Die SysEx-Befehle findet man in der PDF-Datei

<https://ketron.it/wp-content/uploads/2025/02/EVENT-SYSEX-NRPN.pdf>

Dort auf Seite 18 TABs und auf den Seiten 19-22 die Footswitches.

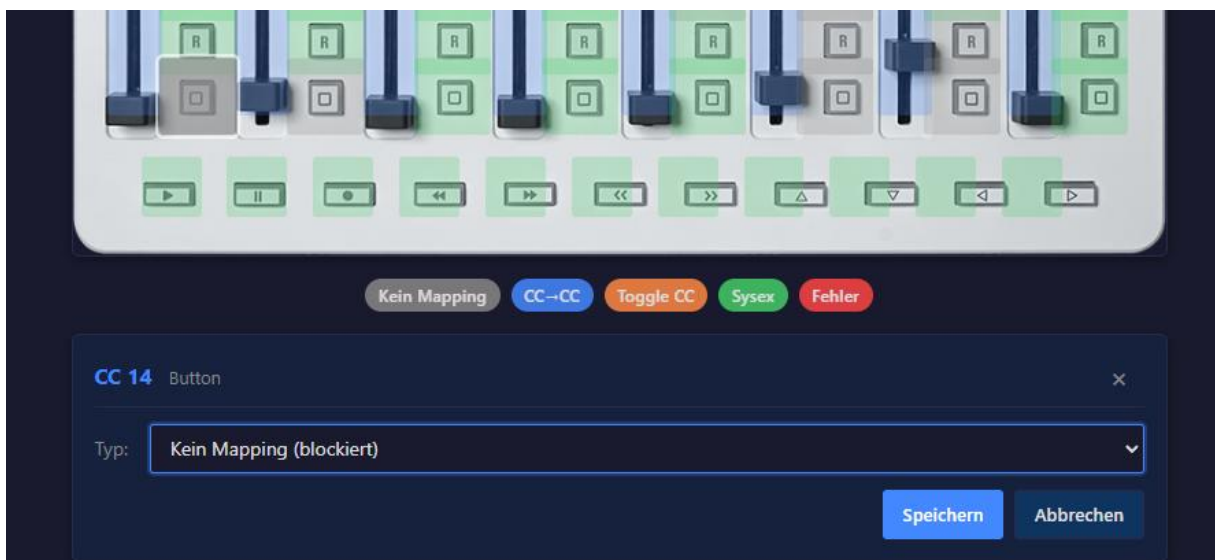
Diese Befehle kann man per Autocompletion auswählen.

Beispiel:



Der linke Button unten in der linken 4-er Reihe ist noch nicht belegt. Das erkennt man an der Graufärbung (Kein Mapping).

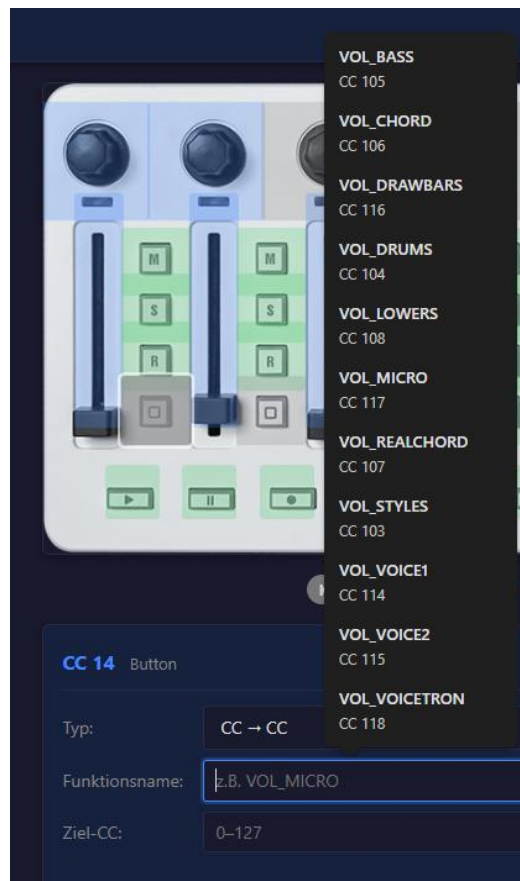
Wenn man ihn anklickt, erscheint dieser Dialog:



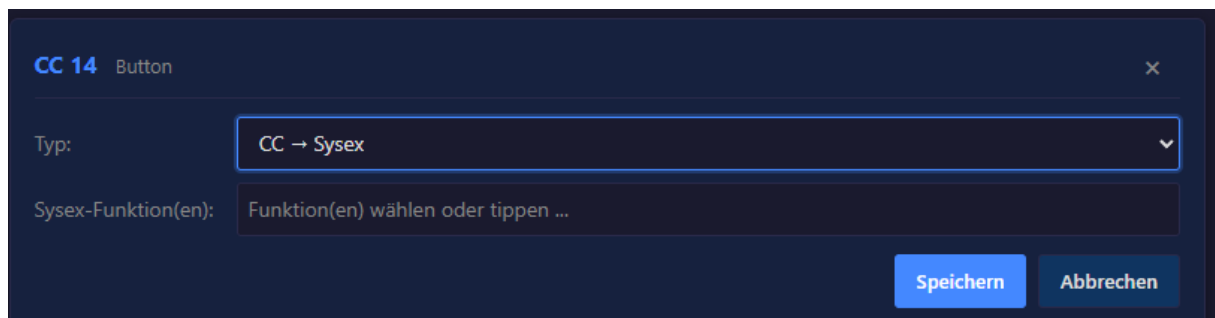
Bei Typ kann man dann die möglichen Mappings auswählen:



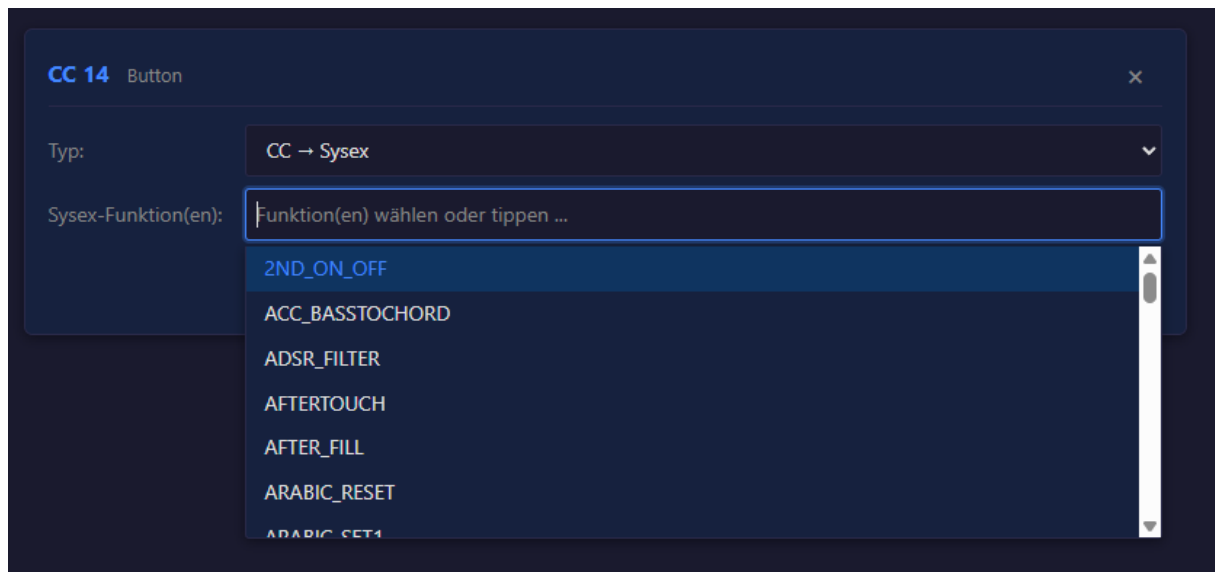
Die CC-Belegungen werden einem angezeigt:



Für SysEx einfach den Typ auf SysEx umstellen:



In der Auswahlliste erscheinen alle Funktionen der Seiten 18-22:

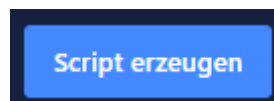


Mann kann einfach Bruchteile eines Wortes (oic für VOICE...) eintippen.



Wenn man so seine Wunschbelegung erstellt hat, kann man diese per Export.txt Button sichern.

Der letzte Schritt in der Web-App ist „Script erzeugen“.



Damit wird das Programm für die StreamByter App erzeugt. Man kann auf dem iPad den Inhalt direkt vom Clipboard ins den StreamByter übertragen.

Streambyter Script

```
# =====
# SMC Mixer MIDI Controller -> Ketron Arranger
# Generiert von: MIDI Mapping Editor (Web)
# =====
#
# MIDI-ROUTING:
#   Alle Nachrichten ausser CC Kanal 9 -> Passthrough
#   CC auf Kanal 9 (Byte B8)          -> Remapping (s.u.)
#
# KANALBELEGUNG:
#   Eingang SMC:   MIDI-Kanal 9  (Byte B8)
#   Ausgang CC:   MIDI-Kanal 10 (Byte B9)
#   Sysex:        kanalneutral
#
# BEDIENELEMENTE DES SMC:
#   Knobs  -> CC->CC (Wert 0-127 wird direkt weitergeleitet)
#   Slider -> CC->CC (Wert 0-127 wird direkt weitergeleitet)
#   Buttons -> CC->Sysex ODER CC->CC mit TOGGLE
#               (wird nur beim Druecken ausgeloeset, nicht beim Loslassen)
# =====

IF LOAD

# --- ALIAS: Ziel-CC-Nummern fuer Knobs und Slider ---
# (Lesbarkeit: statt '75' steht 'VOL_MICRO' im Code)
# Ziel CC 103 (0x67)
ALIAS 67 VOL_STYLES
# Ziel CC 104 (0x68)
```

In Zwischenablage kopieren

Als .sbr herunterladen

Der Button „Script erzeugen“ erstellt on-the-fly ein Streambyter Script, das dann diese Belegung auf Kanal 10 sendet.

Das Routing der MIDI-Daten ans Ketron EVM übernimmt die iPad App MidiFlow (8 EUR).

MidiFlow nimmt Streambyter als Output und Input und leitet es in der 2. Regel an einen MIDI-IN-Port des Ketron EVM weiter.

In meinem Fall verwende ich den CME H4MIDI WC mit Bluetooth Controller.

Da mein iPad wegen RealVNC eh läuft, stört es nicht, wenn Streambyter unter MidiFlow im Hintergrund auch noch laufen und das MIDI-Remapping erledigen.

Screenshot StreamByter

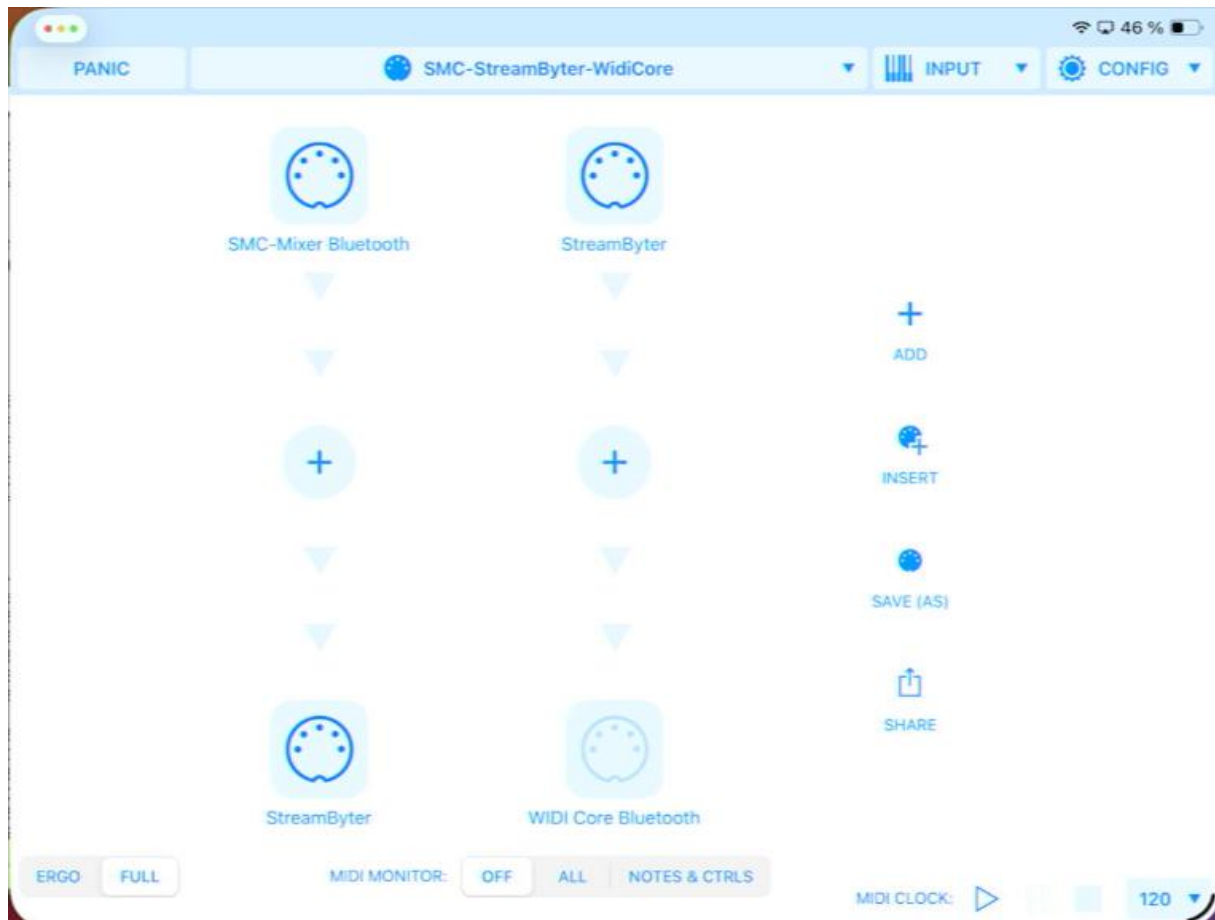
```
# SMC Mixer MIDI Controller -> Ketron Arranger
# Generiert von: MIDI Mapping Editor (Web)
# =====
#
# MIDI-ROUTING:
#   Alle Nachrichten ausser CC Kanal 9 -> Passthrough
#   CC auf Kanal 9 (Byte B8)          -> Remapping (s.u.)
#
# KANALBELEGUNG:
#   Eingang SMC:      MIDI-Kanal 9  (Byte B8)
#   Ausgang CC:       MIDI-Kanal 10 (Byte B9)
#   Sysex:            kanalneutral
#
# BEDIENELEMENTE DES SMC:
#   Knobs   -> CC->CC (Wert 0-127 wird direkt weitergeleitet)
#   Slider  -> CC->CC (Wert 0-127 wird direkt weitergeleitet)
#   Buttons -> CC->Sysex ODER CC->CC mit TOGGLE
#               (wird nur beim Druecken ausgeloeset, nicht beim Loslassen)
# =====
IF LOAD

# --- ALIAS: Ziel-CC-Nummern fuer Knobs und Slider ---
# (Lesbarkeit: statt '75' steht 'VOL_MICRO' im Code)
# Ziel CC 103 (0x67)
ALIAS 67 VOL_STYLES
# Ziel CC 104 (0x68)
ALIAS 68 VOL_DRUMS
# Ziel CC 105 (0x69)
ALIAS 69 VOL_BASS
# Ziel CC 106 (0x6A)
ALIAS 6A VOL_CHORD
# Ziel CC 107 (0x6B)
ALIAS 6B VOL_REALCHORD
# Ziel CC 108 (0x6C)
ALIAS 6C VOL_LOWERS
```

Install Rules RDY

Hier muss man einfach das Programm reinpasten, das oben erzeugt wurde.

MidiFlow Regeln



Dort gibt es 2 Regeln.

Die linke besagt, dass der SMC-Mixer per Bluetooth MIDI als Input liefert.

Die schickt er dann an den StreamByter.

Der selbst ist dann wiederum Input für die 2. Regel daneben.

Er leitet alles an WIDI Core Bluetooth (im Bild disabled, da gerade aus) weiter.

Unten kann man einen MIDI-Monitor einschalten.

Dann sieht man hier z.B. das CC 81 auf Kanal 9 vom SMC-Mixer ankommt.

Daraus macht der StreamByter CC 115 auf Kanal 10.



Hier sieht man wie aus CC 94 (links) eine SysEx-Sequenz (rechts) wird.

